



EMMA ROIG

Mujeres desnudas sujetando candelabros, enanos besándose sobre la barra de un bar... En la noche de Halloween se celebran las fiestas más delirantes del año. Si no te invitan, no eres nadie.

¿Truco o Trato... VIP?

En el señorial Londres cada vez hay más barrios que celebran Halloween y la noche del 31 de octubre centenares de niños disfrazados tratan de conseguir golosinas en los mejores códigos postales. "Es impresionante", me dice ofendida una condesa italiana alta y rubia: "Hay madres que vienen del otro lado del Támesis para que sus niños puedan ser vistos haciendo *trick-or-treating* en el barrio de Chelsea. Hoy en día cualquier excusa es válida para trepar socialmente, ¡hasta las calabazas y los disfraces de bruja!".

Según la leyenda celta, esa noche los muertos vuelven a la tierra para ajustar cuentas, por eso hay que cubrirse con máscaras si uno no quiere ser reconocido. Aunque no hay explicación histórica que justifique que en el siglo XXI sean populares disfraces de enfermera *sexy* o de Super Mario Bros.

Este año me han invitado a una fiesta inspirada en **Picasso**. Vaya reto. ¿Me visto de torera? ¿De arlequín? ¿O me planto una nariz a lo **Rosy de Palma**? En esa noche pueden pasar muchas cosas. Una importante coleccionista de arte residente en Londres conoció a su marido en una celebración de Halloween. Ella iba vestida de Cat Woman y él, de diablo. La atracción fue inmediata. Diez años más tarde y des-

pues de haberle sacado millones de euros tras su divorcio, ya no hace falta disfraz para que su exmujer vea en él la reencarnación de Lucifer.

Tampoco **Heidi Klum** y **Seal** terminaron mucho mejor. Después de utilizar su fiesta de Halloween para exhibir su amor (caducado) y conseguir patrocinadores para que la velada les saliera gratis, ahora ella sale con su guardaespaldas.

Pero sin duda, la celebración más *chic* es la que cada año organizan la actriz **Allison Sarofim** y su novio, el productor **Stuart Parr** en Nueva York. Cada octubre transforman su *townhouse* en un mundo de fantasía: el Cabaret del artista **Otto Dix**; el surrealismo de **Magritte**; una velada de dibujos animados inspirados por **Takashi Murakami**; los años ochenta y el grafiti de **Jean-Michel Basquiat** o el Studio 54 de **Warhol**... Todo aderezado con mujeres desnudas cubiertas de cera sujetando candelabros, enanos que se besan sobre la barra de un bar y camareeros que parecen modelos. El montaje es tan espectacular que **Donna Karan**, **Valentino**, **Calvin Klein**, **Naomi Watts**, **Giambattista Valli** o **Marc Jacobs** no pueden resistir la tentación de acudir.

Como dice mi amiga Diana, "en breve, con tanto *botox*, a nadie le hará falta un disfraz para dar miedo". *Trick or treat?* □